

# Le Salon du Design

**2 - 3 Novembre 2019**

**Pavillon Sicli à Genève**

Troisième édition de la foire spécialisée en design du XXe siècle de qualité

Communiqué de presse

Première foire de design du XXe siècle de Genève, Le Salon du Design revient le week-end du 2 et 3 novembre 2019 pour une troisième édition au Pavillon Sicli.

Avec son concept simple mais novateur, **Le Salon du Design a su s'établir rapidement comme un des plus beaux salons d'Europe**. Fondée en 2017 par Corine Stübi, co-directrice de la galerie Kissthedesign à Lausanne et experte en design du XXe siècle, la foire mise sur la qualité plutôt que sur la quantité.

Ainsi la trentaine d'exposants est sélectionnée parmi des propriétaires de galeries et de boutiques ou des shops en ligne expérimentés et sérieux. Parmi eux, 20 galeristes n'ont manqué aucune édition de la manifestation, et lui réservent chaque année les pièces les plus rares de leur collection.

De cette collaboration entre organisateurs et exposants émerge l'envie commune de valoriser les savoir-faire de la profession au même titre que la richesse de 100 ans d'histoire du design.

La troisième édition dévoilera les époques et les styles défendus par les enseignes participantes : Ici une galerie spécialisée dans le mobilier postmoderne, en face une autre dédiée au Bauhaus, à l'entrée un expert du design scandinave, notamment finlandais, plus loin des stands de design vintage suisse, italien et français, puis - nouveau cette année - des collections uniques de céramiques françaises d'après-guerre.

Parmi les highlights de la foire, à découvrir les 2 et 3 novembre, sont annoncés: un atelier consacré à Charles & Ray Eames et leur fameuses coques en fibre de verre, de rares exemplaires d'époque signés Pierre Paulin, proposés à la vente par un des experts français du designer, du mobilier en provenance de Mauritanie et Les Arcs par Charlotte Perriand et des estampes introuvables d'artistes modernes helvétiques et d'Ettore Sottsass.

L'architecture organique du Pavillon Sicli dessinée dans les années 1960 par Heinz Isler offre le cadre idéal à des pièces authentiques des années 1920 à 1985. Exclusivement du design du XXe siècle et du mobilier d'architectes modernes et postmodernes, des grands classiques aux pièces de collection les plus pointues.

# Le Salon du Design

En effet, Le Salon du Design est spécialisé ! Si vous pourrez y dénicher du design historique pour tous les budgets, vous n'y trouverez ni article de brocante, ni copie, ni fripe, ni production contemporaine de jeunes créateurs locaux. Une exigence qui a su attirer autant les exposants suisses et européens que les visiteurs, lassés des événements fourre-tout.

**Pour cette troisième édition, la qualité des exposants s'affirme comme la signature et l'identité de la manifestation. Marchands suisses et internationaux réservent leurs plus belles acquisitions au public du Salon du Design de Genève en avant-première des grands rendez-vous européens qui se succèdent en automne.**

Collectionneurs, chineurs, décorateurs et amateurs de design se pressent dans les allées du Salon du Design à la recherche de la pièce maitresse pour leur collection ou leur nouvelle déco. Ne manquez pas la troisième édition, le week-end du 2 et 3 novembre 2019 au Pavillon Sicli à Genève !



De gauche à droite et de haut en bas:

1. Vue du Salon du Design 2018, stand de Kissthedesign, Lausanne, organisateur de la manifestation.
2. Vue du Salon du Design 2018, stand de Nord3, Zurich
3. Vue du Salon du Design 2018, stand de CH Design Furniture, Cheyres
4. Vue du Salon du Design 2018, stand de Etoz, Berne

Crédit photos: de 1 à 3 © Corine Stübi, 4. © Yanick Fournier

# Le Salon du Design

## **PAVILLON SICLI: haut lieu du design à Genève**

Conçu par Heinz Isler dans les années 60, le bâtiment fait partie du patrimoine architectural de la ville et fête son cinquantenaire en 2019.

## **QUAND?**

Le week-end du 2 et 3 novembre 2018

Vendredi 1er novembre, Preview presse privée entre 15h et 18h (sur rendez-vous)

Samedi 2 novembre de 10 h à 20h

Dimanche 3 novembre de 10h à 18h

## **QUI?**

**Plus de 30 marchands professionnels spécialisés dans le design du XXe siècle parmi les meilleurs de Suisse et d'Europe.**

### **Exposants suisses:**

Galerie Kissthedesign, Lausanne (organisateur)

Buma Design, Niedergösgen

Nord3, Zurich

Demosmobilia, Chiasso

Cube art & vintage, Berne

Les illuminés design XXe, Genève

CH Design Furniture, Cheyres

Etoz, Berne

Uniquement Vôtre, Lausanne

Viking Moderna, Berne

Thousand, Genève

PPS, Bâle

Odile, Vevey

Galerie du Port Franc, Lausanne

Patina Möbel, Berne

Espacemoderne, Lausanne

Tavola, Saint-Sulpice

Mobilier 20e, Lausanne

Cargo Culte, Vevey

Art20, Morat

Artichoke vintage furniture, Genève

Designbutik, Bâle

Temporary Addorisio, Zurich

### **Exposants internationaux:**

Koen Steen, Bruxelles, Belgique

Neoantic, Paris, France

Formes Utiles, Lyon, France

# Le Salon du Design

La Galerie du 20ème Siècle, Poitiers, France  
Antiquités du XXème, Saint-Tropez, France  
Ré-Actuel, Malbrans, France  
App'Art Galerie, La Clusaz, France  
StudioCOD, Lyon, France  
Les Passions de Tom, Paris, France.

Plus d'informations sur les exposants sur [www.lesalondudesign.ch](http://www.lesalondudesign.ch)

## QUOI?

Mobilier, lampes et objets du XXe siècle signés par de grands designers ou architectes, design des années 1920 à 1985 original d'époque ou anciennes éditions.

## COMBIEN?

Entrée 5 CHF (gratuit pour les moins de 12 ans).

### Informations pratiques:

#### Adresse

Pavillon Sicli  
Route des Acacias 45  
1227 Genève

[www.lesalondudesign.ch](http://www.lesalondudesign.ch)

#### Date et horaires

2-3 novembre 2019  
Samedi 2 novembre de 10 h à 20h  
Dimanche 3 novembre de 10h à 18h

**Animation:** Bar avec restauration.

#### Organisation:

Galerie Kissthesdesign, Lausanne.  
Email: [info@kissthesdesign.ch](mailto:info@kissthesdesign.ch) - Tel: 078 613 21 40  
Corine Stübi, co-fondatrice de la galerie Kissthesdesign

#### Contact presse:

Corine Stübi - Email: [info@kissthesdesign.ch](mailto:info@kissthesdesign.ch) - Tel: 078 613 21 40  
Réservation pour une visite privée presse en avant-première du Salon du Design, vendredi 1er novembre entre 15h et 18h sur: [info@kissthesdesign.ch](mailto:info@kissthesdesign.ch)

**Visuels HD** téléchargeables sur Dropbox: <https://goo.gl/WU6bNa>

# Le Salon du Design

## **PREVIEW**

À découvrir pendant la troisième édition du Salon du Design.



"Rocking Chair"  
Designer: Ron Arad  
Année de création: 1981  
Éditeur: One Off Ltd., UK

Chez Etoz, Berne  
Crédit photo: Etoz



Sculpture murale en céramique  
Artiste: André Gignon  
Année de création: 1951

Chez CH Design Furniture, Cheyres  
Crédit photo: CH Design Furniture



Chaise "tout bois" (1941)  
et bureau "Cité Tropicale Nr. 501" (1951)  
Designer: Jean Prouvé  
Éditeur: Atelier Jean Prouvé

Chez Buma Design, Niedergösgen  
Crédit photo: Buma Design



Lampe sur pied Mod. 1031  
Designer: Gino Sarfatti  
Année de création: 1948  
Éditeur: Arteluce

Chez Kissthedesign, Lausanne  
Crédit photo: Kissthedesign

# Le Salon du Design



- Table bar "Idra", Ico Parisi, Stildomuselezione 1960
- Fauteuil "Dolphine", DLG Ico Parisi, ISA 1950
- Carafe, Mario Dilieto, MDL, Vietri 1950
- Lampe sur pied Arredoluce, 1950
- Vase, Alessio Tasca, 1960

Chez Demosmobilia, Chiasso  
Crédit photo: Demosmobilia



Lampe à poser Pillola  
Designer: C. Casati & E. Ponzio  
Année de création: 1968  
Éditeur: NAI Ponteur

Chez Temporary Addorisio, Zurich  
Crédit photo: Temporary Addorisio



Fauteuil Big Tulip F551 et son repose pied  
Designer: Pierre Paulin  
Année de création: 1959  
Éditeur: Artifort (première série)

Chez La Galerie du 20ème siècle,  
Poitiers (F)  
Crédit photo: La Galerie du 20ème siècle



Sérigraphie "Senza titolo"  
79 x 190 cm  
Designer: Ettore Sottsass  
Année de création: 1986  
Éditeur: Kalos Arti Applicati, ed. 3/80

Chez Kissthedesign, Lausanne  
Crédit photo: Kissthedesign

# Le Salon du Design

## **LES PETITS +**

**++ Un salon organisé par des professionnels du marché pour les amoureux de design millésimé et les collectionneurs exigeants.**

**++ Un haut-lieu du design et de l'architecture dans une ville internationale**

**++ Une foire marchande qui soutient les galeries et les boutiques de qualité**